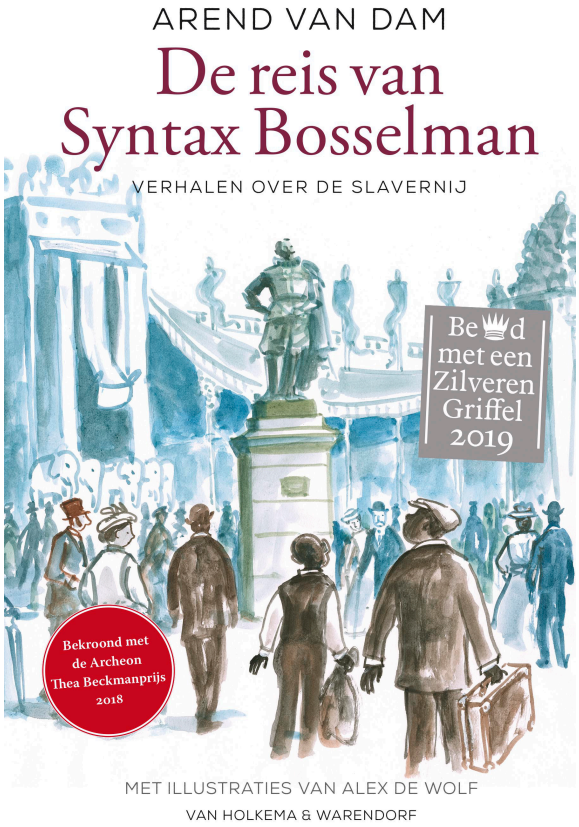
Boek van de Maand



De reis van Syntax Bosselman

Arend van Dam, illustraties van Alex de Wolf

Over het boek

Lange tijd is Nederland trots geweest op wat er is bereikt tijdens de Gouden Eeuw, een periode waarin ons land veel rijkdom heeft vergaard. Maar inmiddels is duidelijk dat het succes van Nederland ten koste is gegaan van andere mensen, de tot slaaf gemaakte mensen.

De reis van Syntax Bosselman gaat over de vraag hoe Nederland meedeed aan de slavernij en toont een tot nu toe vaak onderbelichte kant van deze periode. In dit boek komen een aantal invloedrijke Nederlanders uit die tijd langs, maar de echte hoofdpersoon is Syntax Bosselman. Hij ondervond de slavernij aan den lijve op een plantage in Suriname en werd in 1883, vlak na de afschaffing van de slavernij, naar Nederland gehaald voor de Wereldtentoonstelling. Hem werd beloofd dat hij daar eregast zou zijn, maar in werkelijkheid werd hij tentoongesteld aan het Nederlandse publiek. Samen met de dertienjarige Kodjo ontdekt hij hoe ingewikkeld het is om zwart te zijn in een land vol witte mensen.

Onderwerpen

Slavernijverleden, geschiedenis, diversiteit, reisverhalen, non-fictie.

Leesniveau: */**