

# Boek van de Maand



## Het Oog van de Dageraad

Maria Postema & Maarten Bruns

### Leesniveau: \*\*

Geschikt voor lezers vanaf ca. 13 jaar die houden van spannende, mysterieuze verhalen. Het verhaal wordt chronologisch verteld en bevat veel verschillende personages. Dit laatste kan soms verwarrend werken voor leerlingen met weinig leeservaring. Is dit het geval en vinden ze het verhaal wel interessant? Geef ze dan de tip om een lijstje met de namen van personages en een korte omschrijving bij te houden.

### Onderwerpen

Avontuur, goed en fout, vertrouwen, bijgeloof, vriendschap, zeevaart.

## Over de auteurs

Maria Postema en Maarten Bruns schreven dit boek samen. Naast *Het Oog van de Dageraad* schreven ze ook samen aan *Dertiendagh*, een spannend verhaal vol avontuur en een vleugje fantasy. Maria is naast auteur ook vertaler. Ze heeft al meer dan vijftig jongerenromans vertaald, waaronder bekende series zoals *The Hunger Games* en *Twilight*. Maarten schrijft niet alleen fictie voor jongeren, maar ook non-fictie voor volwassenen. Naast auteur is hij ook productontwikkelaar en muzikant.

## Geschied voorleesfragment

Lees dit fragment voor en laat leerlingen daarna nadenken over de punten die je op de volgende pagina vindt.

### Pagina 34-43: Hoofdstuk 5

In dit hoofdstuk gebeuren veel dingen die voor spanning zorgen en vragen zullen oproepen. Elvis moet samen met Emma wachtlopen terwijl de rest van de jongeren nog slaapt. Stuurman Hans heeft een halve fles rum achter de kiezelen. Elvis raakt van slag als Hans het roer aan hem overdraagt. Dan luidt kapitein Frank de bel, veel eerder dan gebruikelijk, maar met een goede reden. Er is geld gestolen en hij wil het terug.

### Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

Bespreek deze punten met je leerlingen of laat ze deze punten voor zichzelf uitwerken en hierna in groepjes bespreken.

- Dit fragment roept veel vragen op. Waar ben je het meest nieuwsgierig naar?
- Is er een personage dat je wel vertrouwt? En wie vertrouwt je helemaal niet? Hoe komt dat?
- Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Elvis. Je volgt wat hij meemaakt, denkt en voelt. Welk effect heeft dit op het verhaal?
- Hoe zal het verhaal na dit hoofdstuk verder gaan, denk je?

## Lesmateriaal bij Het Oog van de Dageraad

Wil je leerlingen na het lezen van dit boek aan de slag laten gaan met opdrachten die hun leeservaring verdiepen? Kijk dan op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl). Hier vind je het [lesmateriaal bij Het Oog van de Dageraad](#) (klikbare link).

Het lesmateriaal is kant-en-klaar en bestaat uit vijf opdrachten waar leerlingen uit kunnen kiezen. Ze denken bijvoorbeeld na over wat goed of fout is, leren meer over culturele verschijnselen of kunnen ervoor kiezen om het verhaal vanuit een ander perspectief te vertellen.

Wil je meer weten over het boek? Bekijk dan de boekentip [Duistere mysteries in Het Oog van de Dageraad](#) (klikbare link) op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl).

### Lesmateriaal



### Boekentip



## Over Lezenslessen

Lezenslessen inspireert en ondersteunt onderbouwdocenten Nederlands bij het leesonderwijs. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je lesmateriaal bij specifieke boeken, lespakketten, boekentips, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs. Kortom: alles om het leesplezier en de leesmotivatie van jouw leerlingen te verhogen.