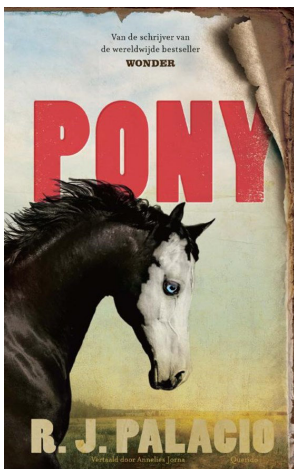


# Boek van de Maand



## Pony

R.J. Palacio

### Leesbaarheid: \*\*

*Pony* is een prachtig en avontuurlijk verhaal dat veel lezers zal aanspreken. De spanning zorgt ervoor dat de lezer door wil lezen en de fijne personages spreken tot de verbeelding en brengen het verhaal tot leven. Het gaat over een groot avontuur, maar schetst door het grondige onderzoek van de auteur ook een goed beeld van de tijd waarin Silas leeft. Hoewel er in *Pony* een belangrijke rol is weggelegd voor een paard, is dit boek voor een veel bredere doelgroep geschikt dan alleen paardenliefhebbers.

### Onderwerpen

Avontuur, ontvoering, zoektocht, vriendschap.

## Over de auteur

De volledige naam van de Amerikaanse auteur is Raquel Jaramillo Palacio. Onder deze naam maakte ze een aantal boeken waarin ze voornamelijk werkte met foto's, begeleid door korte teksten en daarnaast illustreerde ze drie boeken. Onder haar pseudoniem R.J. Palacio schreef ze haar eerste jeugdboek: *Wonder*. Dit boek is zeer succesvol en werd ook verfilmd. *Pony* is haar tweede jeugdboek.

## Geschikte voorleesfragmenten

Lees deze fragmenten voor en laat leerlingen na ieder fragment nadenken over de punten die je hieronder vindt.

**Eerste fragment: pagina 13, vanaf 2. 'Middelwant was degene die me...' – pagina 21**

### Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

Bespreek deze punten met je leerlingen of laat ze deze punten voor zichzelf uitwerken en hierna in groepjes bespreken.

- Wat valt je op in dit fragment?
- Is er iets wat je nieuwsgierig maakt?
- In welke tijd speelt dit verhaal zich volgens jou af?
- Wat zou jij nu doen als je Silas was?

**Tweede fragment: pagina 53, vanaf 'Silas, we moeten nú weg!' t/m pagina 55**

**Vertel vooraf:** De ochtend nadat zijn vader is meegenomen staat de pony die de mannen 's nachts bij zich hadden voor Silas' huis. Silas weet wat hij moet doen: die pony komt hem halen om zijn vader te zoeken. Het bos zelf is te gevaarlijk, dus Silas spreekt met Middelwant af dat hij tot de bosrand gaat. Maar bij het bos aangekomen besluit Silas toch verder te kijken of hij sporen van zijn vader kan vinden. Silas is bang voor het bos, het heeft een vreemde invloed op hem en krijgt het ontzettend koud, alsof hij plotseling ziek wordt. Hij hoort stemmen en ziet dingen bewegen, maar heeft geen idee wat het is. Inmiddels wordt het al donker.

**Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Wat is Middelwant voor iemand volgens jou?
- Vertrouw jij Pony? Hoe komt dat?
- Verwacht jij dat Enoch Farmer een goede man is of niet? Waar komt dat door?
- Hoe zal dit verhaal verder gaan?

**Boekentip****Over Lezenslessen**

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee wordt bijgedragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.