

# Boek van de Maand



## Slipjacht

Jowi Schmitz

### Leesbaarheid: \*

*Slipjacht* is een gelaagde novelle die erg geschikt is voor jongeren vanaf ca. 13 jaar die moeite hebben met het lezen van dikke boeken. Het is een bijzonder spannend en inhoudelijk sterk verhaal dat de lezer op verschillende manieren nieuwsgierig maakt. Wat voor minder ervaren lezers wellicht een uitdaging kan vormen zijn -naast de wisselingen in perspectief-, de sprongen in tijd. Door deze wisselingen aan te kondigen, weten leerlingen wat ze kunnen verwachten en kunnen ze de sprong in de tijd sneller plaatsen.

### Onderwerpen

School, weglopen, bossen, dieren.

## Over de auteur

Jowi Schmitz schrijft verhalen in allerlei vormen. Ze schrijft boeken voor alle leeftijden, maar schreef ook filmscenario's en voor de krant. Haar YA-boek *Weg* werd in 2017 bekroond met de Dioraphte Literatour Prijs voor beste boek voor jongeren. Net als in *Slipjacht* speelt de band tussen mens en dier in *Weg* een belangrijke rol.

## Geschikte voorleesfragmenten

Lees deze fragmenten voor en laat leerlingen na ieder fragment nadenken over de punten die je hieronder vindt.

### Eerste fragment: H4, pagina 18 - 22

#### Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

Bespreek deze punten met je leerlingen of laat ze deze punten voor zichzelf uitwerken en hierna in groepjes bespreken.

- Hoe zou jij Matteo omschrijven op basis van dit fragment. Wat voor jongen is hij?
- Wat valt je op aan dit fragment?
- Waar ben jij benieuwd naar?

**Tweede fragment: H6, pagina 25 - 29****Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Snap jij waarom Matteo aan zulke gruwelijke dingen denkt? Wat bereikt hij er volgens jou mee?
- Denk jij dat Matteo de nacht goed doorkomt? Waar komt dat door?
- Heb je advies voor Matteo? Hoe kan hij het best overleven zonder contact met de buitenwereld?

**Derde fragment: H7, pagina 30-31**

Vertel vooraf dat dit hoofdstuk cursief staat gedrukt, laat het eventueel zien. Dit betekent in dit verhaal dat het perspectief wisselt. Je volgt een ander personage.

**Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Wie of wat is dit personage? Hoe weet je dat?
- De laatste zin van dit hoofdstuk is 'Het was dom van dit kind om me wakker te maken'. Wat betekent dit volgens jou voor het verhaal?

**Boekentip****Over Lezenslessen**

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.