

# Boek van de Maand



## 24 uur

Marcel van Driel

### Leesbaarheid: \*

Het is bijna sluitingstijd en Claire begint als flitsbezorger aan haar laatste rit voor die avond. Bij dit laatste adres doen twee jongens open die een pistool op haar richten. Claire moet alles inleveren. Zonder geld, telefoon, jas en schoenen moet ze 24 uur uit handen blijven van de jongens. Lukt dat? Dan krijgt ze 10.000 euro. Lukt dat niet? Dan wordt ze doodgeschoten. Maar dan ontdekt ze dat de jongens vals spelen. De enige manier om te overleven is door de regels van het spel te veranderen...

### Onderwerpen

Achtervolging, spanning.

## Over de auteur

Marcel van Driel schrijft spannende, toegankelijke verhalen waar vaak een game-element in terug te vinden is. Een van die verhalen vind je in de serie *Superhelden.nl*, die erg populair is bij jongeren met een lage leesmotivatie.

## Geschikte voorleesfragmenten

Lees deze fragmenten voor en laat leerlingen na ieder fragment nadenken over de punten die je hieronder vindt.

**Eerste fragment:** Hoofdstuk 23.31, pagina 16 t/m 20.

### Vertel vooraf:

Claire is flitsbezorger. Het is half 12 's avonds en ze is bezig met haar laatste rit van de dag.

### Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

Bespreek deze punten met je leerlingen of laat ze deze punten voor zichzelf uitwerken en hierna in groepjes bespreken.

- Wat is je eerste indruk van dit verhaal?
- Doet dit fragment je ergens aan denken? Zo ja, waaraan?
- Hoe zou jij je gedragen als je Claire was?
- Waar raak je door dit fragment benieuwd naar?



## **Tweede fragment: Hoofdstuk 23.54 & 00.12, pagina 27 – 34.**

### **Vertel vooraf:**

Claire wordt gedwongen een tracker door te slikken, maar die houdt ze tussen haar kiezen geklemd. Daarna leggen de jongens haar de belangrijkste regels uit: de politie inschakelen is verboden en kost haar haar leven. Ook mag ze niemand anders om hulp vragen, dat betekent de dood van die ander.

### **Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Hoe zou jij Claire omschrijven? Wat voor iemand is het?
- Waar zou jij naartoe gaan als je Claire was?
- Valt je iets op aan dit verhaal? Waardoor komt dat?
- Hoe zou dit verhaal verder gaan als jij de schrijver was?

## **Derde fragment: Hoofdstuk: Pascal, pagina 5 – 8.**

### **Vertel vooraf:**

Ik blader terug naar het eerste hoofdstuk uit dit boek. Het perspectief wisselt en je kijkt mee met een ander personage.

### **Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Jij bent als lezer op de hoogte van dit hoofdstuk. Claire niet. Wat betekent dit voor het verhaal en de manier waarop jij dit leest?
- Verandert dit jouw idee van hoe dit verhaal verder zal gaan? Op welke manier?

### **Boekentip**



## **Over Lezenslessen**

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.