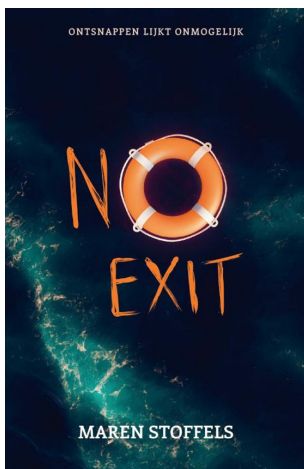


Boek van de Maand



No Exit

Maren Stoffels

Leesbaarheid: **

Het verhaal is redelijk toegankelijk en leest door de spanning vlot door. Het wordt voor het grootste deel verteld vanuit het perspectief van Vesper. Aan het einde van het verhaal komt er ook een ander personage aan het woord. Daarnaast wordt het verhaal af en toe onderbroken door anonieme dagboekfragmenten die de lezer nieuwsgierig maken.

Onderwerpen

Pesten, spannend.

Over de auteur

Maren Stoffels publiceerde haar eerste boek *Dreadlocks & Lippenstift* in 2005 op 17-jarige leeftijd. Daarna is ze fulltime gaan schrijven. De laatste jaren is Maren Stoffels steeds meer thrillers voor jongeren gaan schrijven, maar ze schrijft ook meer realistische verhalen, zoals *Ik moet dit doen*, over leven met een dwangstoornis. Naast het schrijven van boeken geeft Maren al jaren lezingen op scholen door het hele land.

Geschikte voorleesfragmenten

Lees deze fragmenten voor en laat leerlingen na ieder fragment nadenken over de punten die je hieronder vindt.

Eerste fragment: pagina 6 - 14

Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

Bespreek deze punten met je leerlingen of laat ze deze punten voor zichzelf uitwerken en hierna in groepjes bespreken.

- Hoe zou je Vesper omschrijven op basis van dit eerste hoofdstuk?
- Wat denk jij dat No Exit is? Waar maak je dat uit op?
- Zou jij met Vesper willen ruilen? Hoe komt dat?

Tweede fragment: pagina 21

Vertel vooraf: De jongeren moeten in hun kamer eerst de informatiemap bekijken. Dit is wat daarin staat.

Tip voor de docent: in de tekst wisselen de informatie uit de map en de gedachten van Vesper elkaar af, geef tijdens het voorlezen aan wat je voorleest zodat de leerlingen het goed kunnen volgen.

Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Wat verwacht jij dat dit programma inhoudt? Wat gaat er gebeuren?
- Begrijp jij dat er ouders zijn die hun kinderen opgeven voor No Exit? Hoe komt dat?

Tweede fragment: pagina 37 – 41 t/m ‘Mijn moeder’. Ik voel gal omhoogkomen. ‘Ik zoek de urn met as van mijn moeder.**Handvatten voor een gesprek of verwerking naar aanleiding van het voorlezen**

- Er is iets met Gwen. Wat denk jij dat er aan de hand is? Hoe weet je dat?
- Hoe denk jij over No Exit? Is dit een manier om pesters een lesje te leren?
- Ben je inmiddels anders over de personages gaan denken? Hoe komt dat?

Optioneel

- Ga het gesprek aan met de klas over pesten. Wat is pesten volgens de leerlingen?
- Pesten is officieel niet strafbaar, maar wat zou je kunnen doen tegen pesten?
- Zouden ze als klas afspraken willen maken om pesten te voorkomen? Zo ja, welke afspraken zouden dat dan zijn? En wat zijn de consequenties als je je niet aan de regels houdt? Zo nee, waarom niet?
- Er worden regelmatig boeken geschreven over pesten en de gevolgen van pesten. Wie kent zo'n boek?

Boekentip**Over Lezenslessen**

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.