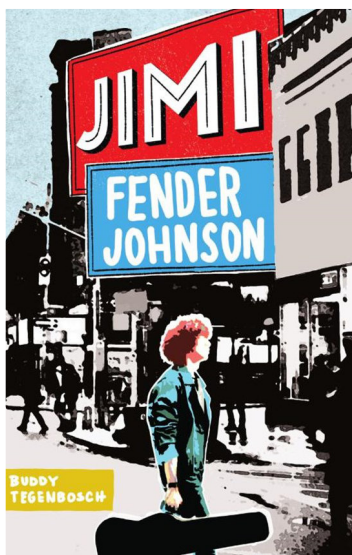


BOEK VAN DE MAAND



JIMI FENDER JOHNSON

Buddy Tegenbosch

Leesniveau **

Het verhaal is vlot geschreven, boeiend en door de spanning zal de leerling door willen lezen om te ontdekken hoe het afloopt. Jimi worstelt met dingen waar veel jongeren mee bezig zijn, zoals: verliefdheid, geaardheid, gender, maar vooral de zoektocht naar wie je zelf bent. Dit zorgt voor herkenning.

Onderwerpen

Zoektocht, tijdreizen, familie, LHBTI+, New York.

OVER DE AUTEUR

Buddy Tegenbosch is schrijver van jeugdboeken én piloot. Hij begon met schrijven omdat hij zijn werk als piloot een beetje saai begon te vinden. Natuurlijk zie je veel van de wereld als je vliegt, maar het vliegen zelf was steeds hetzelfde. Zijn eerste boek Pokerface werd een succes en ook de boeken die daarop volgen zijn populair. Met Match won Buddy Tegenbosch in 2020 de Prijs van de Jonge Jury.

**EEN AANSPREKEND
EN GOED
GESCHREVEN
VERHAAL OVER EEN
PERSOONLIJKE
ZOEKTOCHT**

OVER HET BOEK

Jimi heeft na de repetitie van zijn band een bijzondere ontmoeting met een vrouw. Ze waarschuwt hem om niet verder te gaan, maar hij is nieuwsgierig. Als hij de trap op gaat, zal hij naar het verleden reizen. Daar zal hij een persoonlijke opdracht krijgen die hij moet vervullen voordat hij weer naar huis kan.

Jimi besluit de trap toch op te gaan en belandt in New York. Het is daar 10 september 2001, een dag voordat er grote aanslagen zullen worden gepleegd in de stad. Is het zijn opdracht om mensen te waarschuwen? Of is hij er met een andere reden...?

BOEKENTIP



GESCHIKT VOORLEESFRAGMENT

Lees deze fragmenten voor
en laat leerlingen na ieder fragment nadenken
over de punten die je hierna vindt.

EERSTE FRAGMENT:

Pagina 21 - 25. De weg terug.

Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Wat gebeurt er in dit fragment, volgens jou?
- In de ruimte waarin Jimi met Angela is, is een trap. Als je die opgaat reis je volgens Angela naar een andere tijd en locatie. Zou jij de trap opgaan op basis van wat je nu weet? Hoe komt dat?

TWEEDE FRAGMENT:

Pagina 41 - 45. De dag ervoor.

Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Zijn er ook nog andere feiten die jij kent, naast wat Jimi net vertelde, over de aanslagen op 9/11? Hoe weet jij dat?
- Jimi weet wat er de volgende dag gaat gebeuren in New York. Hoe zou jij je voelen als jij in zijn schoenen stond?
- Heb jij een idee wat de aanwijzing *Long Distance Operator* betekent? Wat zal Jimi nu gaan doen? Denk je dat het Jimi zal lukken om de aanslagen op het World Trade Center te voorkomen?

DERDE FRAGMENT:

Pagina 46 - 52. Met het verleden valt niet te sollen.

Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Wat vind je van de reactie van de telefoniste? Begrijp je haar? Wat zou jij doen?
- Wat zou er gebeuren als het Jimi lukt om de aanslagen te laten mislukken? Wat zijn daar de gevolgen van?
- Denk je dat het voorkomen van de aanslagen de echte opdracht is die Jimi heeft? Of zou er iets anders kunnen spelen?

OVER LEZENSLESSEN

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen.

Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.