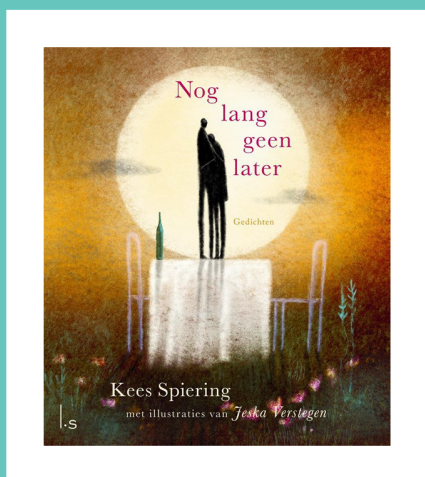




BOEK VAN DE MAAND

NOG LANG GEEN LATER



Kees Spiering
Illustraties: Jeska Verstegen

Leesniveau */**

De gedichten van Kees Spiering zijn ontzettend beeldend en toegankelijk geschreven, vaak zie je door het woordgebruik als vanzelf voor je wat hij bedoelt. Daarnaast bevat de bundel ook gedichten die iets uitdagender zijn.

Onderwerpen

Opgroeien, klimaatverandering, familie, ouders die scheiden, grootouders of verliefdheid.

OVER DE AUTEUR

Kees Spiering was docent Nederlands en Engels is journalist geweest, voordat hij full-time schrijver werd. Hij schrijft dichtbundels voor jongeren en volwassenen die gaan over alledaagse dingen. Zijn gedichten verschijnen regelmatig in het tijdschrift DICHTER.

**EEN PRACHTIGE
BUNDEL MET
GEDICHTEN VOOR
JONGEREN.**

OVER HET BOEK

De gedichten in deze bundel gaan over verschillende onderwerpen die allemaal passen bij de huidige tijd. Ze gaan onder andere over opgroeien, klimaatverandering, ouders die scheiden, grootouders of verliefdheid.

Onderwerpen waar je vroeg of laat mee te maken krijgen.



GEDICHT OM VOOR TE DRAGEN EN OVER NA TE PRATEN

Draag dit gedicht voor
en ga met leerlingen in gesprek aan de hand
van de punten die je hieronder vindt.

NOG LANG GEEN LATER

Titelgedicht: Nog lang geen later, pagina 60-61

Deel een kopie van het gedicht uit en draag het gedicht eerst een keer voor.

Draag het hierna nog een tweede keer rustig voor en vraag de leerlingen woorden te onderstrepen die ze opvallen.

Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voordragen

- Welke woorden heb je onderstreept? Noteer de antwoorden eventueel op het (digi)bord.
- Wat is er bijzonder aan deze woorden?
- Krijg je een bepaald beeld bij deze woorden? Zo ja, wat roept het bij je op?

Draag het gedicht eventueel nog een derde keer voor, zodat de aandacht weer gericht is op het gehele gedicht.

Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voordragen

- Waar gaat het gedicht volgens jou over?
- Waar kijkt de ik in dit gedicht naar uit?
- Waar zit de ik uit dit gedicht mee?
- Hoe zou jij Sophie omschrijven op basis van wat je nu weet?

Laat leerlingen het gedicht nu zelfstandig bekijken en laat ze nadenken over de volgende vragen:

- Herken jij je in de ik van dit gedicht? Hoe komt dat?
- Welke strofe vind jij het mooist? (leg indien nodig uit wat een strofe is). Wat maakt deze strofe mooi?

Optionele schrijfo opdracht:

- Herschrijf dit gedicht en laat het over jou gaan.

OVER LEZENSLESSEN

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen.

Op **Lezenslessen.nl** vind je online trainingen, een boekenclub, boekentips, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.