

# BOEK VAN DE MAAND



## DE LAATSTE VERHALENVERTELLER

Donna Barba Higuera

Leesniveau \*\*/\*\*

De laatste verhalenverteller is een bijzonder verhaal dat geschikt is voor de meer ervaren lezers vanaf 13 jaar met interesse in sciencefiction. Het taalgebruik is uitdagend en soms wat abstract. Daarnaast worden er regelmatig Spaanse woorden gebruikt, die niet altijd worden vertaald. De betekenis moet dan uit de context worden opgemaakt.

Onderwerpen

Sciencefiction, ruimtereizen, verhalen.

## OVER DE AUTEUR

Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het *grafische effect van tekst op deze plek*. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is. De faketekst is dus een tekst die eigenlijk nergens over gaat. De faketekst is dus een tekst die eigenlijk nergens over gaat.

**EEN BOEIEND EN  
DYSTOPISCH  
VERHAAL OVER DE  
KRACHT VAN  
VERHALEN.**

## OVER HET BOEK

Het is 2061 en Petra en haar familie maken zich op om vanuit Mexico te vertrekken naar de nieuw ontdekte planeet Sagan. De aarde wordt binnenkort namelijk vernietigd door een komeet. Ze reizen in een futuristisch ruimteschip en worden in slaap gebracht voor de komende driehonderdzeventig jaar, totdat

ze op Sagan zijn. Maar als Petra wakker wordt, is de situatie niet zoals beloofd. Haar familie is weg en iedereen is gehersenspoeld. Petra is de enige die nog alles weet over het leven op de aarde en probeert het enige juiste te doen: zoveel mogelijk verhalen delen.

BOEKENTIP





## GESCHIKT VOORLEESFRAGMENT

Lees deze fragmenten voor  
en laat leerlingen na ieder fragment nadenken  
over de punten die je hierna vindt.

### EERSTE FRAGMENT:

H2: pagina 12 – 19.

#### Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Wat valt je op aan dit fragment?
- Wat zou jij doen als je weet dat de aarde binnenkort volledig wordt vernietigd door een komeet die inslaat?
- Wanneer denk je dat dit verhaal zich afspeelt? Waar maak je dat uit op?
- Begrijp je dat Petra niet wil vertrekken? Hoe komt dat?
- Zijn er dingen die je niet begrijpt? (Vraag of iemand het kan uitleggen)

### TWEEDE FRAGMENT:

Pagina 44 – 49.

**Vertel vooraf:** Petra is met haar ouders in het schip. Haar broertje is net in slaap gebracht en nu is het haar beurt.

#### Handvatten voor een gesprek en/of verwerking naar aanleiding van het voorlezen

- Hoe zou je in eigen woorden omschrijven wat hier gebeurt?
- Geloof jij Ben als hij zegt dat er bij Petra een normale reactie plaatsvindt?
- Wat stel je je voor van de situatie waarin Petra na bijna 400 jaar weer ontwaakt?

## OVER LEZENSLESSEN

Lezenslessen ondersteunt en inspireert docenten Nederlands om het leesplezier in de onderbouw te verhogen, waarmee ze bijdragen aan een stevige basis voor de toekomst van hun leerlingen.

Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je online trainingen, boekentips, een online boekenclub, lesmaterialen, praktische handvatten en ontdek je meer over het nut en de opbrengsten van goed leesonderwijs.